



Milé kolegyně, milí kolegové,

v návaznosti na loňské kolokvium věnované dílu Karla Meye v kontextu československé popkultury bychom vás chtěli pozvat na setkání navazující, které se bude věnovat další osobnosti utvářející naši populární kulturu. Ve dnech **25. 5.–26. 5. 2023** bychom proto rádi svolali vědecké kolokvium s mezinárodní účastí, nazvané **Dílo Julesa Verna v kontextu československé popkultury**. Kolokvium se uskuteční v Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Praze.

Záměrem kolokvia je věnovat se dílu Julesa Verna *českýma/slovenskýma a současnýma očima* a zhodnotit různé podoby jeho pohybu a vlivu v prostředí československé (či české a slovenské) populární kultury, se zohledněním potřebných a nabízejících se kontextů.

Především nás budou zajímat tyto tematické okruhy:

1. dobrodružství vydávání díla Julesa Verna v českých zemích a na Slovensku – nakladatelská činnost a nakladatelské projekty, ediční praxe; čtenářství, možnosti, jak lze navázat na průkopnické práce Vadima Horáka a dalších.
2. překládání díla Julesa Verna do češtiny a slovenštiny – zdroje a podoby překladů, jejich komparace a specifika, ale též jejich cenzura, převyprávění (od F. Rutha po Ondřeje Neffa) a jejich motivace.
3. ilustrování díla Julesa Verna v českých a slovenských vydáních – přejímání ilustračních souborů z Podivuhodných cest ve srovnání s ilustrační praxí jiných autorů, komparace s podobou dalších ilustrací (Z. Burian atp.)
4. adaptování díla Julesa Verna v českých zemích a na Slovensku – divadelní inscenace; rozhlasové dramaturgie (jakož i četba na pokračování); komiksově adaptace; vlivy hudební s přesahy do žánrů.
5. domácí filmové adaptace na motivy díla Julesa Verna v českých zemích a na Slovensku, včetně televizního – dobový kontext; recepce divácká i kritická; návštěvnost/sledovanost; zejména vlivy na Karla Zemana či Ludvíka Ráži, avšak též další (Jiří Brdečka, František Hrubín).
6. ohlasy děl Julesa Verna a jejich adaptací v dalších odvozených i autorských dílech české a slovenské populární kultury – literárních, dramatických, hudebních, komiksových ad. (pokračovatelé a epigoni; parodie; fanfikce atp.); rozvíjení Vernových a vernovských motivů a nápadů, vliv na steampunk.
7. motivy z díla Julesa Verna putující českou a slovenskou populární kulturou – odkazy, aluze, variace apod.; tematické písně a hudební motivy apod.; folklór a lidová slovesnost (např. black metalová skupina Holomráz, populární písně typu Pět neděl v baloně skupiny Centrum atp.).
8. obraz Julesa Verna a jeho díla v českém a slovenském kulturním prostoru – recepce (dobová i současná), recenze a reference; reflexe.
9. kontexty díla Julesa Verna v českých zemích a na Slovensku – verneovky a subkultury (LARP, videohry apod.); sběratelství ad.

Vítány jsou též příspěvky věnující se interpretaci díla Julesa Verna českýma/slovenskýma očima a optikou dneška.



Filozofická
fakulta
Univerzita Palackého
v Olomouci



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Ústav pro českou literaturu AV ČR
Institute of Czech Literature of the CAS

Přihlášky ve formě vyplněné přiložené návratky zasílejte nejpozději **do 17. 4. 2023** na adresu jares@ucl.cas.cz. Do 23. 4. 2023 budete informováni, zda byl příspěvek přijat.

Prezentace příspěvku na kolokviu by měla být v rozsahu ideálně 15 a maximálně 20 minut.

Jménem pořádajících Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Katedry mediálních a kulturních studií a žurnalistiky FF UP a Ústavu věd o umění a kultuře FF JČU, za organizační a programový výbor srdečně zvou

Michal Jareš
Martin Foret
Petr A. Bílek